

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ITALIANO <u>ASCOLTO E PARLATO</u> Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	AVANZATO	Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e corretto rispettando il proprio turno.
	INTERMEDIO	Partecipa agli scambi comunicativi in modo adeguato e spesso corretto rispettando il proprio turno.
	BASE	Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale e non sempre rispettando il proprio turno.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Partecipa, solo se sollecitato, agli scambi comunicativi in modo non sempre adeguato.
Recitare conte, filastrocche e poesie	AVANZATO	Recita conte, filastrocche e poesie in modo corretto e rapido.
	INTERMEDIO	Recita conte, filastrocche e poesie in modo corretto.
	BASE	Recita conte, filastrocche e poesie in modo non sempre corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Recita conte, filastrocche e poesie in modo ancora incerto.
<u>LETTURA</u> Identificare ed abbinare parole ad immagini	AVANZATO	Identifica e abbina in modo corretto e rapido parole e immagini.
	INTERMEDIO	Identifica e abbina in modo corretto parole e immagini.
	BASE	Identifica e abbina in modo non sempre corretto parole e immagini.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Identifica e abbina parole e immagini con il supporto dell'insegnante.
<u>SCRITTURA</u> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico	AVANZATO	Ha acquisito piene capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
	INTERMEDIO	Ha acquisito buone capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
	BASE	Ha acquisito sufficienti capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sta cominciando ad acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

Scrivere parole e semplici frasi di senso compiuto.	AVANZATO	Scrive in autonomia e padronanza, parole e semplici frasi di senso compiuto.
	INTERMEDIO	Scrive in autonomia e correttezza, parole e semplici frasi di senso compiuto.
	BASE	Scrive in modo parzialmente corretto e non sempre in autonomia, parole e semplici frasi di senso compiuto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive parole e semplici frasi di senso compiuto con il supporto di materiale strutturato.
INGLESE <u>ASCOLTO</u> Comprendere formule di saluto	AVANZATO	Comprende formule di saluto in modo rapido e corretto.
	INTERMEDIO	Comprende formule di saluto in modo corretto ed in tempi adeguati.
	BASE	Comprende formule di saluto in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende formule di saluto con il supporto di immagini.
Comprendere semplici istruzioni	AVANZATO	Comprende semplici istruzioni in modo rapido e sicuro.
	INTERMEDIO	Comprende semplici istruzioni in modo corretto ed in tempi adeguati.
	BASE	Comprende semplici istruzioni in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende semplici istruzioni con il supporto di immagini.
<u>PARLATO</u> Riprodurre filastrocche e canzoni	AVANZATO	Riproduce filastrocche e canzoni con sicurezza ed espressività.
	INTERMEDIO	Riproduce filastrocche e canzoni correttamente.
	BASE	Riproduce filastrocche e canzoni in modo essenziale.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riproduce filastrocche e canzoni se guidato dall'insegnante.
Salutare, dire il proprio nome e chiedere quello altrui.	AVANZATO	Saluta, dice il proprio nome e chiede quello altrui con sicurezza a padronanza.
	INTERMEDIO	Saluta, dice il proprio nome e chiede quello altrui correttamente e con pertinenza.
	BASE	Saluta, dice il proprio nome e chiede quello altrui in modo incerto
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Saluta, dice il proprio nome e chiede quello altrui se sollecitato e guidato dal docente.
<u>ARTE E IMMAGINE ESPRIMERE E COMUNICARE</u> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	AVANZATO	Elabora in modo originale, preciso ed autonomo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	INTERMEDIO	Elabora in modo completo ed autonomo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	BASE	Elabora in modo semplice e non sempre in autonomia, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora, solo se guidato, semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
<u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo.	AVANZATO	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo autonomo e preciso.
	INTERMEDIO	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo corretto.
	BASE	Riconosce gli elementi del linguaggio visivo in modo generalmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, se guidato dall'insegnante, gli elementi del linguaggio visivo.
<u>MUSICA PRODURRE EVENTI SONORI</u> Eseguire collettivamente brani vocali	AVANZATO	In gruppo esegue, in maniera originale e precisa piccoli brani vocali.
	INTERMEDIO	In gruppo esegue, correttamente, piccoli brani vocali.
	BASE	In gruppo esegue, discretamente piccoli brani vocali.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	In gruppo esegue piccoli brani vocali, se sollecitato.
ED. MOTORIA <u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Esplorare il proprio corpo nella sua globalità	AVANZATO	Esplora le parti del proprio corpo in modo completo e preciso.
	INTERMEDIO	Esplora le parti del proprio corpo in modo adeguato.
	BASE	Esplora le parti del proprio corpo in modo parzialmente adeguato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante, esplora le parti del proprio corpo.
Saper eseguire sequenze di esercizi.	AVANZATO	Sa eseguire con padronanza e precisione, sequenze di esercizi.
	INTERMEDIO	Sa eseguire correttamente, sequenze di esercizi.
	BASE	Sa eseguire discretamente sequenze di esercizi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa eseguire semplici sequenze di esercizi con la guida dell'insegnante.
MATEMATICA <u>NUMERI</u> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	AVANZATO	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo preciso ed in completa autonomia.
	INTERMEDIO	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo appropriato e autonomo.
	BASE	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo essenziale e non sempre in autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo in modo incerto e con il supporto dell'insegnante.
Confrontare ed ordinare i numeri naturali e rappresentandoli sulla linea dei numeri	AVANZATO	Confronta ed ordina in modo accurato i numeri naturali e li rappresenta con sicurezza sulla linea dei numeri.
	INTERMEDIO	Confronta ed ordina correttamente i numeri naturali e li rappresenta in modo adeguato sulla linea dei numeri.

	BASE	Confronta ed ordina, con qualche imprecisione, i numeri naturali e li rappresenta sulla linea dei numeri.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Confronta ed ordina i numeri naturali e li rappresenta sulla linea dei numeri con l'aiuto di materiali strutturati.
<u>SPAZIO E FIGURE</u> Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno	AVANZATO	Esegue in completa autonomia e precisione un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
	INTERMEDIO	Esegue in autonomia e correttezza un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
	BASE	Esegue, non sempre in modo preciso, un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue, con la guida dell'insegnante, un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
<u>RELAZIONI E PREVISIONI</u> Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà.	AVANZATO	Classifica con rapidità e pertinenza oggetti e figure in base ad una o più proprietà.
	INTERMEDIO	Classifica in modo appropriato oggetti e figure in base ad una o più proprietà.
	BASE	Classifica in modo essenziale oggetti e figure in base ad una o più proprietà .
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue, con l'aiuto di domande stimolo, semplici classificazioni di oggetti e figure in base ad una proprietà.
<u>PROBLEMI</u> Leggere, ascoltare e comprendere il significato di semplici situazioni problematiche legate ad esperienze vissute.	AVANZATO	Legge e ascolta con molta attenzione e comprende il significato di semplici situazioni problematiche legate ad esperienze vissute, in modo completo ed esauriente.
	INTERMEDIO	Legge e ascolta con attenzione e comprende il significato di semplici situazioni problematiche legate ad esperienze vissute, in modo corretto e completo.
	BASE	Legge, ascolta e comprende il significato di semplici situazioni problematiche legate ad esperienze vissute, in modo parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende il significato di semplici situazioni problematiche legate ad esperienze vissute, se supportato dall'insegnante.

<p align="center">SCIENZE</p> <p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <p>Esplorare l'ambiente circostante e descrivere la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando gli organi di senso.</p>	AVANZATO	Esplora con curiosità l'ambiente circostante e descrive la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando in modo autonomo e con pertinenza gli organi di senso.
	INTERMEDIO	Esplora con interesse l'ambiente circostante e descrive la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando in modo adeguato gli organi di senso.
	BASE	Esplora, non sempre in autonomia, l'ambiente circostante e descrive la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando in modo parziale gli organi di senso.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esplora, se sollecitato, l'ambiente circostante e descrive la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano utilizzando gli organi di senso con la guida dell'insegnante.
<p align="center">TECNOLOGIA</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p>	AVANZATO	Realizza un oggetto in modo preciso e verbalizza dettagliatamente a posteriori le principali operazioni effettuate.
	INTERMEDIO	Realizza un oggetto in modo adeguato e verbalizza correttamente a posteriori le principali operazioni effettuate.
	BASE	Realizza un oggetto in modo impreciso e verbalizza sommariamente a posteriori le principali operazioni effettuate.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo guidato dall'insegnante, realizza un oggetto e verbalizza a posteriori con una semplice sequenza di azioni effettuate.
<p align="center">STORIA</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali.</p>	AVANZATO	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati con padronanza; definisce in modo preciso le durate temporali.
	INTERMEDIO	Rappresenta graficamente e verbalmente in modo adeguato, le attività, i fatti vissuti e narrati; definisce in modo corretto le durate temporali.
	BASE	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in modo approssimativo; definisce in modo essenziale le durate temporali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati solo con l'aiuto dell'insegnante; definisce in modo non sempre corretto le durate temporali.
<p align="center">GEOGRAFIA</p> <p><u>ORIENTAMENTO</u></p>	AVANZATO	Si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti topografici, con padronanza ed in completa autonomia.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti

Orientarsi nello spazio fisico vissuto utilizzando i riferimenti topologici.		topografici, in modo corretto e adeguato.
	BASE	Si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti topografici, in modo stentato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti topografici solo con il supporto dell'insegnante.
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Riconoscere gli elementi di un ambiente	AVANZATO	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo pertinente e corretto.
	INTERMEDIO	Riconosce gli elementi di un ambiente in modo corretto.
	BASE	Riconosce gli elementi di un ambiente in maniera non sempre corretta.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce gli elementi di un ambiente seguendo le indicazioni del docente.

CLASSI SECONDE

ITALIANO		
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni principali con domande stimolo.</p>	AVANZATO	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere in modo completo il senso globale e riferisce in modo fluido e corretto le informazioni principali con domande stimolo.
	INTERMEDIO	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere in modo adeguato il senso globale e riferisce quasi sempre correttamente le informazioni principali con domande stimolo.
	BASE	Ascolta testi di vario tipo non sempre mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferisce in modo parzialmente adeguato le informazioni principali con domande stimolo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferisce le informazioni basilari solo con l'ausilio dell'insegnante.
<p><u>LETTURA</u></p> <p>Leggere e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p>	AVANZATO	Legge e comprende, in modo completo e approfondito, testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.
	INTERMEDIO	Legge e comprende, in modo completo ed in tempi adeguati, testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.
	BASE	Legge e comprende, in modo essenziale, testi di vario tipo individuandone il senso globale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende, in modo parziale e frammentario, semplici e brevi testi.
<p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	AVANZATO	Scrive sotto dettatura in modo chiaro e corretto rispettando puntualmente l'ortografia.
	INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura in modo corretto rispettando quasi sempre l'ortografia.
	BASE	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto rispettando parzialmente l'ortografia.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive sotto dettatura brevi testi non sempre ortograficamente corretti.
Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane.	AVANZATO	Produce autonomamente semplici testi legati a situazioni quotidiane in modo corretto, ben strutturato e talvolta originale.
	INTERMEDIO	Produce autonomamente semplici testi legati a situazioni quotidiane in modo corretto e pertinente.
	BASE	Produce con parziale autonomia semplici testi legati a situazioni quotidiane in modo generalmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce ,con il supporto dell'insegnante, semplici testi legati a situazioni quotidiane.
LESSICO Comprendere il significato di parole note e non note e utilizzarle in modo appropriato.	AVANZATO	Comprende in modo approfondito ed esaustivo il significato di parole note e non note utilizzandole in modo appropriato.
	INTERMEDIO	Comprende correttamente il significato di parole note e non note utilizzandole in modo generalmente appropriato.
	BASE	Comprende con incertezza il significato di parole note e non note utilizzandole in modo generalmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende il significato di parole note utilizzandole non sempre in modo corretto.
Riconoscere gli elementi fondamentali della frase.	AVANZATO	Riconosce in modo esaustivo gli elementi fondamentali della frase.
	INTERMEDIO	Riconosce correttamente gli elementi fondamentali della frase.
	BASE	Riconosce in modo essenziale gli elementi fondamentali della frase.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se supportato dall'insegnante con domande guida, riconosce gli elementi fondamentali della frase.
INGLESE ASCOLTO Ascoltare e comprendere semplici	AVANZATO	Ascolta e comprende semplici filastrocche e brevi storie in modo rapido e sicuro.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende semplici filastrocche e brevi storie in modo corretto.

filastrocche / una breve storia	BASE	Ascolta e comprende semplici filastrocche e brevi storie in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende, con l'aiuto dell'insegnante, semplici filastrocche e brevi storie.
<u>PARLATO</u> Comprendere e rispondere ai saluti	AVANZATO	L'alunno comprende e risponde ai saluti in modo rapido, corretto e sicuro.
	INTERMEDIO	L'alunno comprende e risponde ai saluti in modo corretto e pertinente.
	BASE	L'alunno comprende e risponde ai saluti in modo rapido parzialmente corretto e pertinente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno comprende e risponde ai saluti con difficoltà.
<u>LETTURA</u> Identificare e abbinare parole ad immagini	AVANZATO	Identifica e abbina parole ad immagini in modo rapido e sicuro.
	INTERMEDIO	Identifica e abbina parole ad immagini in modo corretto e in tempi adeguati.
	BASE	Identifica e abbina parole ad immagini in modo parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Identifica e abbina correttamente ad immagini, solo parole di uso comune.
<u>SCRITTURA</u> Riprodurre parole e semplici frasi.	AVANZATO	Scrive e copia parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini in modo completo e rapido.
	INTERMEDIO	Scrive e copia parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini in modo corretto.
	BASE	Scrive e copia parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive e copia parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini in modo parziale.
ARTE E IMMAGINE		Elabora in modo originale, preciso ed autonomo produzioni

<p><u>ESPRIMERE E COMUNICARE</u></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	AVANZATO	personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	INTERMEDIO	Elabora in modo preciso ed autonomo produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	BASE	Elabora in modo semplice e non sempre in autonomia produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora, solo se guidato, semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	AVANZATO	Riconosce, in modo autonomo e sicuro, gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
	INTERMEDIO	Riconosce correttamente gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
	BASE	Riconosce, in modo essenzialmente corretto, gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante riconosce gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
<p><u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u></p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri osservando alcune opere d'arte.</p>	AVANZATO	È in grado di esprimere in modo autonomo e preciso sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte.
	INTERMEDIO	È in grado di esprimere in modo adeguato ma non sempre autonomo sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte.
	BASE	Non sempre è in grado di esprimere adeguatamente sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esprime in modo frammentario sensazioni, emozioni e pensieri osservando alcune opere d'arte, rispondendo alle domande stimolo dell'insegnante.
<p>MUSICA</p> <p><u>PRODURRE EVENTI SONORI</u></p> <p>Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali</p>	AVANZATO	Esegue collettivamente, in maniera originale e attiva brani vocali e strumentali.
	INTERMEDIO	Esegue collettivamente, in maniera adeguata e corretta, brani vocali e strumentali.

	BASE	Esegue collettivamente, in maniera basilare, brani vocali e strumentali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue, se sollecitato, brani vocali e strumentali.
<p align="center">ED.FISICA</p> <p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u></p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p>	AVANZATO	Acquisisce piena consapevolezza di sé attraverso un'ottima percezione del proprio corpo.
	INTERMEDIO	Acquisisce adeguata consapevolezza di sé attraverso una buona percezione del proprio corpo.
	BASE	Acquisisce parzialmente la consapevolezza di sé attraverso una discreta percezione del proprio corpo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si avvia ad acquisire consapevolezza di sé percependo il proprio corpo con l'aiuto dell'insegnante.
<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	AVANZATO	Elabora ed esegue in modo autonomo, preciso e completo semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	INTERMEDIO	Elabora ed esegue in modo corretto e adeguato semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	BASE	Elabora ed esegue in modo sostanzialmente corretto semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora ed esegue con incertezza e non sempre in modo corretto semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.
<p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p>Conoscere ed applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.</p>	AVANZATO	Conosce e applica con padronanza e correttamente, modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
	INTERMEDIO	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.
	BASE	Conosce e applica in modo generalmente corretto, modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e applica, se supportato, modalità esecutive di semplici proposte di gioco- sport.
<p align="center">MATEMATICA</p> <p><u>I NUMERI</u></p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli sulla retta.</p>	AVANZATO	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo piena consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina sulla retta con padronanza.
	INTERMEDIO	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo buona consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina sulla retta in modo corretto.
	BASE	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo un'essenziale consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina sulla retta in modo parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale con il supporto dell'insegnante, sta acquisendo la nozione della notazione posizionale; comincia ad ordinare e confrontare i numeri sulla retta.
<p>Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio.</p>	AVANZATO	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio in modo sicuro, corretto e autonomo.
	INTERMEDIO	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio in modo sostanzialmente corretto e autonomo.
	BASE	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio in modo incerto e parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio solo con il supporto dell'insegnante.
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane</p>	AVANZATO	Riconosce e denomina figure geometriche piane, in modo sicuro, corretto ed in completa autonomia.
	INTERMEDIO	Riconosce e denomina figure geometriche piane, in modo generalmente corretto ed autonomo.

	BASE	Riconosce e denomina figure geometriche piane, in modo basilare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e denomina figure geometriche piane solo se guidato.
<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	AVANZATO	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo preciso ed in completa autonomia.
	INTERMEDIO	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto e sostanzialmente autonomo.
	BASE	Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo generalmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si avvia a leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
<u>PROBLEMI</u> Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiegare oralmente il procedimento seguito.	AVANZATO	Risolve in modo completo ed autonomo, semplici problemi aritmetici, utilizzando con padronanza gli strumenti e le tecniche note; spiega in modo preciso il procedimento seguito.
	INTERMEDIO	Risolve in modo corretto ed autonomo, semplici problemi aritmetici, utilizzando in modo adeguato gli strumenti e le tecniche note; spiega in modo soddisfacente il procedimento seguito.
	BASE	Risolve con qualche incertezza e in parziale autonomia, semplici problemi aritmetici, utilizzando con la guida dell'insegnante gli strumenti e tecniche note; spiega in modo sufficiente il procedimento seguito.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risolve, solo se guidato, semplici problemi aritmetici, comincia ad utilizzare, con qualche difficoltà, gli strumenti e le tecniche note.
SCIENZE <u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</u> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore.	AVANZATO	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento e al calore in modo completo e preciso.
	INTERMEDIO	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento e al calore in modo adeguato e corretto.
	BASE	Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento e al calore in modo approssimativo e complessivamente corretto.

(2Ae2D)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento e al calore.
<u>Osservare e sperimentare sul campo.</u> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (2B e2C)	AVANZATO	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo analitico e approfondito.
	INTERMEDIO	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo corretto e adeguato.
	BASE	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali in modo generalmente adeguato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali solo se sollecitato dall'insegnante.
<u>TECNOLOGIA PREVEDERE E IMMAGINARE</u> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.	AVANZATO	Pianifica in modo autonomo, preciso e completo la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.
	INTERMEDIO	Pianifica in modo corretto e adeguato la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.
	BASE	Pianifica in modo essenziale la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato, pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.
<u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	AVANZATO	Realizza un oggetto in modo autonomo e creativo; descrive dettagliatamente le sequenze delle operazioni.
	INTERMEDIO	Realizza un oggetto in modo autonomo e descrive correttamente le sequenze delle operazioni.
	BASE	Realizza un oggetto in modo essenzialmente corretto e descrive in modo approssimativo le sequenze delle operazioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza semplici oggetti e descrive le sequenze delle operazioni con l'ausilio di domande guida.
<u>GEOGRAFIA ORIENTAMENTO</u>	AVANZATO	Si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti topografici, con padronanza ed autonomia.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti

Orientarsi nello spazio fisico vissuto utilizzando riferimenti topologici.		topografici, in modo funzionale.
	BASE	Si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti topografici, in modo parzialmente corretto.
<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Individuare e comprendere nessi causali, formulare ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre si orienta nello spazio fisico vissuto, utilizzando i riferimenti topografici.
	AVANZATO	Individua e comprende in modo approfondito e autonomo nessi casuali, formula in modo articolato ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa.
	INTERMEDIO	Individua e comprende in modo adeguato nessi casuali, formula in modo corretto ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa.
	BASE	Individua e comprende in modo sostanzialmente corretto e in parziale autonomia nessi casuali, formula semplici ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua e comprende nessi casuali e formula semplici ipotesi sulle conseguenze di una possibile causa, solo se guidato dall'insegnante
	AVANZATO	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo autonomo, pertinente e corretto.
	INTERMEDIO	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo autonomo e corretto.
	BASE	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate in modo sostanzialmente corretto ed in parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con l'aiuto del docente riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

CURRICOLO CLASSE TERZA

ITALIANO

Competenze	Obiettivi di apprendimento	LIVELLI
ASCOLTO E PARLATO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	AVANZATO Comprendere in modo autonomo, rapido e approfondito l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
		INTERMEDIO Comprendere in modo generalmente autonomo ed in tempi adeguati l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
		BASE Comprendere in modo generalmente adeguato e in tempi distesi l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprendere, con il supporto di schemi e tabelle forniti dall'insegnante, l'argomento e alcune informazioni principali di discorsi affrontati in classe
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	AVANZATO Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, in maniera rapida e accurata.
		INTERMEDIO Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, in maniera corretta ed in tempi adeguati.
		BASE

		<p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale, in maniera essenziale ed in tempi non sempre adeguati.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale solo se guidato dall'insegnante.</p>
<p>LETTURA Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</p>	<p>AVANZATO Padroneggia pienamente la lettura strumentale sia ad alta voce curandone minuziosamente l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</p>
		<p>INTERMEDIO Padroneggia la lettura strumentale sia ad alta voce curandone adeguatamente l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</p>
		<p>BASE Padroneggia solo parzialmente la lettura strumentale sia ad alta voce curandone in modo essenziale l'espressione, sia nella modalità silenziosa.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge silenziosamente e ad alta voce in modo meccanico e ancora incerto.</p>
	<p>Leggere un breve testo cogliendo parole e frasi apprese nel corso delle situazioni presentate in</p>	<p>AVANZATO Legge un breve testo cogliendo pienamente il significato delle parole e</p>

	classe.	frasi apprese nel corso delle situazioni presentate in classe.
		INTERMEDIO Legge un breve testo cogliendo globalmente il significato delle parole e frasi apprese nel corso delle situazioni presentate in classe.
		BASE Legge un breve testo cogliendo parzialmente il significato delle parole e frasi apprese nel corso delle situazioni presentate in classe.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge un breve testo e, con il supporto di domande guida, coglie il significato delle parole e frasi apprese nel corso delle situazioni presentate in classe.
SCRITTURA Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	AVANZATO Scrive in modo molto chiaro e corretto sotto dettatura rispettando puntualmente l'ortografia.
		INTERMEDIO Scrive in modo chiaro e corretto sotto dettatura rispettando adeguatamente l'ortografia.
		BASE Scrive, in modo generalmente corretto sotto dettatura, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Scrive, in modo poco corretto, brevi testi, sotto dettatura e con il supporto dell'insegnante.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in	AVANZATO Comunica in modo chiaro e preciso, utilizzando frasi semplici, compiute e ben strutturate. È in grado di redigere

	<p>brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>brevi testi coerenti, rispettando correttamente le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>INTERMEDIO Comunica in modo comprensibile, utilizzando frasi semplici e compiute. I testi che scrive sono generalmente coerenti, anche se occasionalmente può commettere errori ortografici o di punteggiatura.</p> <p>BASE Comunica con frasi semplici, ma con frequenti errori ortografici e di punteggiatura. I testi che produce, pur essendo comprensibili, mostrano difficoltà nell'uso delle convenzioni ortografiche e della punteggiatura</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comunica utilizzando frasi semplici solo se supportato dal docente. I testi che scrive sono spesso frammentati, con numerosi errori ortografici e di punteggiatura che spesso ne compromettono la comprensione.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>AVANZATO Comprende in modo approfondito ed esaustivo il significato di parole note e non note utilizzandole in modo appropriato.</p> <p>INTERMEDIO Comprende correttamente il significato di parole note e non note utilizzandole in modo generalmente appropriato.</p> <p>BASE Comprende in modo essenziale e con qualche incertezza il significato di parole note e non note utilizzandole in modo generalmente corretto.</p>

		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Comprende con incertezza il significato di parole note e non note utilizzandole non sempre in modo corretto.</p>
--	--	---

INGLESE

INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Livelli
<p>Ascolto</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Comprende vocaboli, brevi storie, istruzioni in modo rapido e sicuro.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Comprende vocaboli, brevi storie, istruzioni in modo corretto.</p> <p>BASE</p> <p>Comprende vocaboli, brevi storie, istruzioni in modo essenziale e con qualche incertezza.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Comprende vocaboli, brevi storie, istruzioni in modo parziale.</p>
<p>Parlato</p>	<p>Partecipare a brevi scambi dialogici.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti trattati in modo rapido, corretto e sicuro.</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti trattati in modo, corretto e pertinente.</p> <p>BASE</p> <p>Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti trattati in modo</p>

		<p>parzialmente corretto e con qualche incertezza.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipare a brevi scambi dialogici riguardanti gli argomenti trattati solo seguendo domande guida fornite dall'insegnante.</p>
Lettura	Leggere un breve testo o una lettera dal contenuto semplice, supportati da immagini, cogliendo parole e frasi appresi nel corso delle situazioni presentate in classe	<p>AVANZATO Legge un breve testo o una lettera dal contenuto semplice, supportati da immagini, in modo rapido, fluente e sicuro; coglie parole e frasi appresi in classe in completa autonomia.</p>
		<p>INTERMEDIO Legge un breve testo o una lettera dal contenuto semplice, supportati da immagini, in modo scorrevole e corretto; coglie parole e frasi appresi in classe in maniera autonoma.</p>
		<p>BASE Legge un breve testo o una lettera dal contenuto semplice, supportati da immagini, in modo meccanico; coglie parzialmente parole e frasi appresi in classe.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge con difficoltà e con il supporto dell'insegnante brevi testi relativi ad ambiti familiari e scolastici.</p>
Scrittura	Completare semplici testi	<p>AVANZATO Completa semplici testi in modo autonomo e con padronanza.</p>
		<p>INTERMEDIO Completa semplici testi in modo autonomo e con correttezza.</p>
		<p>BASE Completa semplici testi in modo parzialmente corretto.</p>

	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riesce a completare semplici testi con il supporto dell'insegnante e di schemi strutturati.</p>
--	---

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	LIVELLI
Esprimere e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	AVANZATO Elabora in modo originale, ed autonomo produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita con cura e precisione.
		INTERMEDIO Elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo adeguato.
		BASE Elabora in modo semplice produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Elabora, solo se guidato, produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; comincia a rappresentare e comunicare la realtà

		percepita.
Osservare e leggere immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.	AVANZATO Riconosce in un testo iconico-visivo con precisione e fluidità tutti gli elementi del linguaggio visivo e ne comprende e descrive in modo approfondito il significato espressivo.
		INTERMEDIO Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo e ne comprende e descrive in modo adeguato il significato espressivo.
		BASE Riconosce in un testo iconico-visivo con precisione e fluidità tutti gli elementi del linguaggio visivo e ne comprende e descrive in modo superficiale il significato espressivo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha difficoltà a riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in un testo iconico-visivo, con il supporto dell'insegnante ne comprende il significato espressivo.

MUSICA

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	LIVELLI
Produrre eventi sonori	Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività	AVANZATO Esegue, in maniera originale, precisa e creativa piccoli brani, da solo e in gruppo utilizzando semplici strumenti e simboli non convenzionali, curandone con precisione l'intonazione e l'espressività.
		INTERMEDIO Esegue correttamente piccoli brani, da solo e in gruppo utilizzando semplici strumenti e simboli non convenzionali, curandone adeguatamente l'intonazione e l'espressività.
		BASE Esegue, in modo per lo più corretto, piccoli brani, da solo e in gruppo utilizzando semplici strumenti e simboli non convenzionali, curando poco l'intonazione e l'espressività.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Prova ad eseguire piccoli brani, da solo e in gruppo utilizzando semplici strumenti, curando poco l'intonazione.

ED. FISICA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	LIVELLI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo <i>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</i>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e adattarli alle variabili spaziali e temporali.	AVANZATO Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo completo e preciso e li adatta autonomamente alle

		<p>variabili spaziali e temporali.</p>
		<p>INTERMEDIO</p> <p>Coordina e utilizza diversi schemi motori correttamente e li adatta in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali.</p>
		<p>BASE</p> <p>Coordina e utilizza diversi schemi motori discretamente corretto e li adatta in modo parzialmente corretto alle variabili spaziali e temporali.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Si avvia a coordinare e utilizzare diversi schemi motori adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p>
	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Partecipa sempre attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collabora responsabilmente con gli altri.</p>
		<p>INTERMEDIO</p> <p>Partecipa spesso attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collabora in modo adeguato con gli altri.</p>

	<p>BASE Partecipa non sempre attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, per lo più collabora con gli altri.</p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Va sollecitato a partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, non sempre riesce a collaborare con gli altri.</p>

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	LIVELLI
<p>Numeri Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.</p>	<p>AVANZATO Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo piena consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina sulla linea dei numeri con padronanza.</p>
		<p>INTERMEDIO Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo buona consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina sulla linea dei numeri in modo corretto.</p>
		<p>BASE Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo un'essenziale consapevolezza della notazione posizionale, li</p>

		<p>confronta e li ordina sulla linea dei numeri in modo parzialmente corretto.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con il supporto dell'insegnante, sta acquisendo la nozione della notazione posizionale; comincia ad ordinare e confrontare i numeri sulla linea dei numeri.</p>
<p>Spazio e figure Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche con padronanza e in completa autonomia.</p>
		<p>INTERMEDIO</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche in modo autonomo e corretto.</p>
		<p>BASE</p> <p>Riconosce, denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche in modo essenziale.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Solo se supportato dall'insegnante riconosce, denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche.</p>
<p>Relazioni dati e previsioni Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Classifica numeri, oggetti, figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni</p>

stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo		opportune, a seconda dei contesti e dei fini in modo rapido ed esauriente.
		INTERMEDIO Classifica numeri, oggetti, figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini in modo adeguato e in tempi brevi
		BASE Classifica numeri, oggetti, figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Classifica numeri, oggetti, figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini con il supporto di materiale strutturato.
Risolvere semplici problemi utilizzando gli strumenti e le tecniche note e spiegare oralmente o per iscritto il procedimento per la soluzione		AVANZATO Risolve semplici problemi in autonomia, utilizzando con padronanza gli strumenti e le tecniche note; spiega sia oralmente che per iscritto, in modo esaustivo, il procedimento per la soluzione.
		INTERMEDIO Risolve semplici problemi in autonomia, utilizzando con correttezza gli strumenti e le tecniche note; spiega sia oralmente che per iscritto, in modo adeguato, il procedimento per la soluzione.

		<p>BASE</p> <p>Non sempre riesce a risolvere semplici problemi, utilizzando gli strumenti e le tecniche note; spiega sia oralmente che per iscritto, in modo frammentario, il procedimento per la soluzione.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Solo se guidato dall'insegnante e supportato da schemi e modelli strutturati riesce a risolvere semplici problemi.</p>
OBIETTIVO	LIVELLO	GIUDIZIO
<p>NUMERI</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	AVANZATO	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali in completa autonomia e correttezza.
	INTERMEDIO	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali con correttezza.
	BASE	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali in modo parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali solo se guidato dall'insegnante.

SCIENZE

SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	LIVELLI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscere funzioni e modi d'uso.</p>	<p>AVANZATO Individua in modo completo la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, autonomamente riconosce in modo sicuro funzioni e modi d'uso.</p>
		<p>INTERMEDIO Individua correttamente la struttura di oggetti semplici, analizza adeguatamente qualità e proprietà, riconosce in modo pertinente funzioni e modi d'uso.</p>
		<p>BASE Individua la struttura di oggetti semplici, analizza in modo sostanzialmente corretto qualità e proprietà, riconosce in modo essenziale funzioni e modi d'uso.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo se guidato dall'insegnante, individua la struttura di oggetti semplici e riconosce in modo essenziale funzioni e modi d'uso.</p>
	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>AVANZATO Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in completa autonomia e precisione.</p>
		<p>INTERMEDIO Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo autonomo e corretto.</p>

		BASE Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Se guidato comincia a descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	LIVELLI
Intervenire e trasformare Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto	Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni.	AVANZATO Realizza un oggetto in modo autonomo, preciso e corretto, descrivendo dettagliatamente la sequenza delle operazioni.
		INTERMEDIO Realizza un oggetto in modo adeguato, descrivendo correttamente la sequenza delle operazioni.
		BASE Realizza un oggetto in modo essenzialmente corretto, descrivendo sommariamente la sequenza delle operazioni.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Solo se guidato dall'insegnante, realizza un oggetto in modo autonomo, preciso e corretto, descrivendo una semplice sequenza delle operazioni.

STORIA

STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	LIVELLI
Uso delle fonti Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del	Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti.	AVANZATO Riconosce e distingue le varie tipologie di fonti in modo pronto, approfondito e autonomo.

<p>Paese, delle civiltà.</p>		
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>INTERMEDIO Riconosce e distingue le varie tipologie di fonti in modo corretto e in tempi adeguati.</p> <p>BASE Riconosce e distingue le varie tipologie di fonti in modo essenziale e in tempi lunghi.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Con la guida dell'insegnante riconosce e distingue le varie tipologie di fonti.</p> <p>AVANZATO Individua in modo preciso e autonomo analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>INTERMEDIO Individua in modo preciso e adeguato analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>BASE Individua in modo parzialmente adeguato analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani</p>

		<p>nello spazio e nel tempo.</p>
<p>Produzione scritta e orale Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Individua in modo frammentario e con l'aiuto dell'insegnante analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <hr/> <p>AVANZATO Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo fluido e preciso.</p> <hr/> <p>INTERMEDIO Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo pertinente.</p> <hr/> <p>BASE Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo essenziale.</p> <hr/> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo frammentario e disorganico.</p>

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA DELLA CLASSE TERZA PRIMARIA		
Competenze	Obiettivi	LIVELLI
Orientamento Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti	AVANZATO Si muove con piena consapevolezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando con padronanza, gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
		INTERMEDIO Si muove con consapevolezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando in modo funzionale, gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
		BASE Si muove con parziale consapevolezza nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando per lo più, gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Con la guida dell'insegnante si muove nello spazio circostante, prova ad orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando con supporti di mappe e tabelle,

		<p>gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p>
<p>Linguaggio della geograficità Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p>	<p>AVANZATO</p> <p>Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo preciso e completo.</p>
		<p>INTERMEDIO</p> <p>Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo corretto.</p>
		<p>BASE</p> <p>Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo parzialmente corretto.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Verbalizza gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate in modo frammentario.</p>

CLASSE QUARTA		
ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTO E PARLATO -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande.	AVANZATO	Interagisce in modo articolato e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande.
	INTERMEDIO	Interagisce in modo corretto e adeguato in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande.
	BASE	Interagisce in modo essenziale e non sempre attivo, in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce in modo passivo e inadeguato in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande.
-Ascoltare una storia, comprenderne il significato sia globale che analitico e fare previsioni sul suo svolgimento e finale.	AVANZATO	Individua, in modo analitico e puntuale la struttura, le informazioni principali e fa previsioni sullo svolgimento e il finale di una storia ascoltata.
	INTERMEDIO	Individua, in modo globale e generalmente corretto la struttura, le informazioni principali e fa previsioni sullo svolgimento e il finale di una storia ascoltata.
	BASE	Individua, in modo parziale e non sempre corretto la struttura, le informazioni principali e fa previsioni sullo svolgimento e il finale di una storia ascoltata.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua, con l'aiuto dell'insegnante, la struttura, le informazioni principali e fa previsioni sullo svolgimento e il finale di una storia ascoltata.
-Raccontare storie realistiche o fantastiche	AVANZATO	Racconta in modo fluido, pertinente e corretto, storie realistiche o

seguendo l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi ed informativi utili.		fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi ed informativi utili.
	INTERMEDIO	Racconta in modo corretto e adeguato, storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi ed informativi utili.
	BASE	Racconta in modo essenziale, storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi ed informativi utili.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Racconta con il supporto di schemi e tabelle, storie realistiche o fantastiche seguendo l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi ed informativi utili.
-Organizzare una breve esposizione su un argomento di studio affrontato, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.	AVANZATO	Espone in modo sintetico ed organizzato un argomento di studio affrontato, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.
	INTERMEDIO	Espone in modo sintetico e chiaro un argomento di studio affrontato, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.
	BASE	Espone in modo essenziale un argomento di studio affrontato, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone con l'aiuto dell'insegnante un argomento di studio affrontato.
LETTURA -Leggere ad alta voce in modo espressivo e padroneggiare tecniche di lettura silenziosa.	AVANZATO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	INTERMEDIO	Legge testi di vario tipo in modo corretto e scorrevole.
	BASE	Legge, in modo meccanico e poco scorrevole, ad alta voce, testi noti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, in modo stentato, ad alta voce testi noti.
-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande	AVANZATO	Usa ed utilizza autonomamente opportune strategie, ponendosi delle domande durante la lettura, per analizzare il contenuto dei vari tipi di testo.

all'inizio e durante la lettura del testo.	INTERMEDIO	Usa ed utilizza in modo adeguato opportune strategie, ponendosi delle domande durante la lettura, per analizzare il contenuto dei vari tipi di testo.
	BASE	Usa ed utilizza in modo parziale, opportune strategie durante la lettura, per analizzare il contenuto dei vari tipi di testo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa ed utilizza con il supporto dell'insegnante, opportune strategie durante la lettura per analizzare il contenuto dei vari tipi di testo.
-Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche di supporto alla comprensione (evidenziare, sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi ecc.).	AVANZATO	Ricava in modo completo e preciso informazioni da testi diversi, applicando con padronanza tecniche di supporto alla comprensione.
	INTERMEDIO	Ricava in modo adeguato e preciso informazioni da testi diversi, applicando con correttezza tecniche di supporto alla comprensione.
	BASE	Ricava in modo parziale informazioni da testi diversi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava, se guidato, informazioni da testi diversi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
SCRITTURA -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	AVANZATO	Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo strutturato, corretto e originale.
	INTERMEDIO	Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo strutturato e corretto.
	BASE	Raccoglie le idee, le organizza e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo essenziale e parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Raccoglie, con il supporto dell'insegnante le idee e pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza, seguendo schemi e tabelle.

-Scrivere un testo narrativo coerente e coeso, corretto dal punto di vista ortografico e lessicale, rispettando l'ordine sequenziale dei fatti.	AVANZATO	Produce, in modo chiaro e ben strutturato un testo narrativo, corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
	INTERMEDIO	Produce in modo adeguato e chiaro un testo narrativo, generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
	BASE	Produce in modo semplice un testo narrativo, generalmente corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce brevi testi seguendo schemi e domande guida, non sempre corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
-Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo.	AVANZATO	Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo in modo corretto e completo.
	INTERMEDIO	Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo in modo corretto.
	BASE	Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo in modo impreciso.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo con il supporto dell'insegnante.
LESSICO -Comprendere e utilizzare in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.	AVANZATO	Comprende e utilizza in completa autonomia e in modo appropriato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.
	INTERMEDIO	Comprende e utilizza autonomamente e in modo adeguato le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.
	BASE	Comprende e utilizza in modo parzialmente corretto le parole appartenenti al vocabolario fondamentale e a quello di alto uso.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante inizia a comprendere ed utilizzare le parole appartenenti al vocabolario fondamentale.
-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività	AVANZATO	Arricchisce in modo autonomo il patrimonio lessicale, utilizzando con

comunicative orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.		padronanza termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.
	INTERMEDIO	Arricchisce non sempre in modo autonomo il patrimonio lessicale, utilizzando correttamente termini specifici legati alle discipline di studio e servendosi del dizionario come strumento di consultazione.
	BASE	Il patrimonio lessicale è essenziale, e comincia ad utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio anche con il supporto del dizionario.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Necessita di arricchire il patrimonio lessicale che risulta limitato.
-Conoscere i principali meccanismi di formazione di parole (derivate, semplici e composte) e le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)	AVANZATO	Conosce con completa padronanza i principali meccanismi di formazione di parole e le principali relazioni di significato tra le parole
	INTERMEDIO	Conosce correttamente i principali meccanismi di formazione di parole e le principali relazioni di significato tra le parole
	BASE	Conosce in modo essenziale i principali meccanismi di formazione di parole e le principali relazioni di significato tra le parole
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce, con il supporto di schemi e tabelle, alcuni principali meccanismi di formazione di parole e le principali relazioni di significato tra le parole
-Riconoscere le principali parti di un discorso o categorie lessicali.	AVANZATO	Riconosce con padronanza le parti del discorso, individua puntualmente la struttura logico-sintattica della frase semplice.
	INTERMEDIO	Riconosce con correttezza le parti del discorso, individua in modo adeguato la struttura logico-sintattica della frase semplice.
	BASE	Riconosce le parti essenziali del discorso, individua in modo generalmente corretto la struttura logico-sintattica della frase semplice
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica a riconoscere le parti essenziali del discorso e ad individuare la

		struttura logico-sintattica della frase semplice e di brevi testi.
-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle applicare in modo corretto.	AVANZATO	Conosce pienamente le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve, con sicurezza, di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
	INTERMEDIO	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e, generalmente, si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
	BASE	Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e, generalmente, si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce in modo parzialmente corretto le fondamentali convenzioni ortografiche e, talvolta, si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
INGLESE		
ASCOLTO -Ascoltare e comprendere i dialoghi riguardanti gli argomenti trattati in un testo	AVANZATO	Ascolta, comprende e legge in modo articolato, fluido e sicuro vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
	INTERMEDIO	Ascolta, comprende e legge in modo scorrevole e corretto vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
	BASE	Ascolta, comprende e legge con qualche incertezza e in modo essenziale vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta, comprende e legge con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
PARLATO -Rispondere a domande di comprensione su un dato argomento	AVANZATO	Risponde autonomamente a domande di comprensione su un dato argomento
	INTERMEDIO	Risponde correttamente a domande di comprensione su un dato argomento

	BASE	Risponde in modo parzialmente corretto a domande di comprensione su un dato argomento
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risponde con il supporto di domande guida dell'insegnante a messaggi brevi e semplici relativi ad avvenimenti ed esperienze personali.
- Saper dare e chiedere informazioni in un contesto situazionale	AVANZATO	Interagisce autonomamente in scambi di informazioni semplici e di routine anche non note.
	INTERMEDIO	Interagisce correttamente in scambi di informazioni semplici e di routine.
	BASE	Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo l'ascolto di un modello.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo l'ascolto di un modello.
LETTURA -Leggere e comprendere dialoghi e frasi concernenti il lessico presentato	AVANZATO	Legge e comprende in modo articolato, fluido e sicuro vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
	INTERMEDIO	Legge e comprende in modo scorrevole e corretto vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
	BASE	Legge e comprende con qualche incertezza e in modo essenziale vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari.
-Leggere e comprendere una storia	AVANZATO	Legge in modo espressivo e comprendere in modo rapido e corretto una storia.
	INTERMEDIO	Legge in modo adeguato e comprende correttamente una storia.
	BASE	Legge in modo stentato e comprendere parzialmente una storia

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Leggere e comprendere una storia con il supporto dell'insegnante.
SCRITTURA -Rispondere a domande in forma scritta	AVANZATO	Risponde, con sicurezza e in modo completo, a domande poste in forma scritta.
	INTERMEDIO	Risponde, in modo autonomo e corretto, a domande poste in forma scritta.
	BASE	Risponde, in modo parzialmente corretto, a domande poste in forma scritta.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risponde, con il supporto dell'insegnante, a domande poste in forma scritta.
-Strutturare frasi collegando causa ad effetto	AVANZATO	Struttura in modo autonomo e completo brevi frasi collegando causa ad effetto.
	INTERMEDIO	Struttura in modo autonomo e corretto brevi frasi collegando causa ad effetto.
	BASE	Struttura in modo parzialmente corretto brevi frasi collegando causa ad effetto
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Struttura con difficoltà brevi frasi collegando causa ad effetto
ARTE E IMMAGINE ESPRIMERE E COMUNICARE -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	AVANZATO	Elabora in modo originale, preciso ed autonomo produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
	INTERMEDIO	Elabora in modo preciso ed autonomo produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
	BASE	elabora in modo semplice e non sempre in autonomia produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora, solo se guidato, semplici produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	AVANZATO	Sperimenta in modo autonomo, preciso e sicuro strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
	INTERMEDIO	Sperimenta in modo adeguato e corretto strumenti e tecniche diverse

		per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
	BASE	Sperimenta in modo sostanzialmente corretto strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
MUSICA FRUIRE DI EVENTI SONORI		
-Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione NO	AVANZATO	Utilizza in modo creativo e consapevole voce e strumenti, ampliando con efficace gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
	INTERMEDIO	Utilizza in modo adeguato e consapevole voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
	BASE	Utilizza in modo essenziale voce e strumenti ampliando in modo discontinuo le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato dall'insegnante, utilizza con difficoltà voce e strumenti. Allo stesso modo amplia le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
PRODURRE EVENTI SONORI	AVANZATO	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo originale e preciso, curando l'intonazione e l'espressività.
-Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione e l'espressività	INTERMEDIO	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo appropriato, curando l'intonazione e l'espressività.
	BASE	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo basilare, curando l'intonazione e poco l'espressività.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue con difficoltà, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali, non curando l'intonazione e l'espressività.

ED. FISICA Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)	AVANZATO	Si coordina e utilizza diversi schemi motori in modo completo e preciso e li adatta autonomamente alle variabili spaziali e temporali.
	INTERMEDIO	Si coordina e utilizza diversi schemi motori correttamente e li adatta in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali.
	BASE	Si coordina e utilizza diversi schemi motori discretamente corretto e li adatta in modo parzialmente corretto alle variabili spaziali e temporali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si avvia a coordinare e utilizzare diversi schemi motori adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	AVANZATO	Conosce e applica in modo completo e sicuro modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
	INTERMEDIO	Conosce e applica in modo adeguato e corretto modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
	BASE	Conosce e applica in modo quasi sempre corretto modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si avvia a conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.
-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con altri	AVANZATO	Partecipa attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando autonomamente con gli altri.
	INTERMEDIO	Partecipa in modo corretto a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando adeguatamente con gli altri.
	BASE	Partecipa a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando in modo parzialmente corretto con gli altri.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante, partecipa a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	AVANZATO	Assume comportamenti corretti e adeguati alla prevenzione degli

-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita		infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in maniera
	INTERMEDIO	Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in maniera
	BASE	Assume comportamenti parzialmente adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in maniera
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita in maniera
MATEMATICA NUMERI -Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali.	AVANZATO	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali con padronanza e completa autonomia.
	INTERMEDIO	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali con correttezza e autonomia.
	BASE	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali in modo parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali se guidato dall'insegnante.
-Eeguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto	AVANZATO	Esegue le quattro operazioni in modo preciso e completo valutando autonomamente l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto
	INTERMEDIO	Esegue le quattro operazioni in modo corretto valutando per lo più in maniera autonoma l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto
	BASE	Esegue le quattro operazioni con qualche imprecisione, non sempre riesce a valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue le quattro operazioni con il supporto dell'insegnante e della tavola pitagorica.
SPAZIO E FIGURE -Descrivere, denominare e classificare figure	AVANZATO	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi in modo preciso e corretto.

geometriche, identificando elementi significativi.	INTERMEDIO	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi in modo corretto.
	BASE	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi, in modo basilare e con qualche incertezza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi, solo se guidato dall'insegnante.
-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	AVANZATO	Utilizza, con padronanza, e distingue fra loro, con correttezza e precisione, i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.
	INTERMEDIO	Utilizza in modo adeguato e distingue fra loro, con correttezza, i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.
	BASE	Utilizza, con qualche incertezza, e distingue fra loro, in maniera essenziale, i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità con il supporto di schemi e tabelle.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici.	AVANZATO	Rappresenta graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici in completa autonomia e precisione.
	INTERMEDIO	Rappresenta graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici in modo autonomo e con correttezza.
	BASE	Rappresenta graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato dall'insegnante comincia a rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e in semplici grafici.
-Ricavare informazioni da rappresentazioni date	AVANZATO	Ricava informazioni da rappresentazioni date con piena padronanza e in modo autonomo.
	INTERMEDIO	Ricava informazioni da rappresentazioni date con buona padronanza e in modo autonomo.

	BASE	Ricava informazioni da rappresentazioni date in modo essenziale e in parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante e domande guida ricava informazioni da rappresentazioni date.
PROBLEMI -Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati e descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione adottato.	AVANZATO	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati, in modo preciso ed in completa autonomia; descrive oralmente e per iscritto il procedimento risolutivo, con padronanza.
	INTERMEDIO	Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati, in modo corretto e autonomo; descrive oralmente e per iscritto il procedimento risolutivo, in modo adeguato.
	BASE	Risolve problemi utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati in modo parzialmente corretto; descrive oralmente e per iscritto il procedimento, con qualche difficoltà.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risolve situazioni problematiche solo con il supporto dell'insegnante.
-Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita.	AVANZATO	Risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita con immediatezza e precisione.
	INTERMEDIO	Risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita con tempi adeguati e correttezza.
	BASE	Risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita in tempi distesi e parzialmente corretta.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Con il supporto dell'insegnante e con domande guida comincia a risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite.
SCIENZE Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	AVANZATO	Verbalizza in modo preciso gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.

-Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.	INTERMEDIO	Verbalizza in modo adeguato gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.
	BASE	Verbalizza in modo parzialmente adeguato gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante, verbalizza in modo approssimato gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.
Osservare e sperimentare sul campo. -Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.	AVANZATO	Osserva l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati in completa autonomia e rileva, in maniera minuziosa e puntuale, gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.
	INTERMEDIO	Osserva l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati in modo per lo più autonomo e rileva, in maniera adeguata, gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.
	BASE	Osserva l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati in parziale autonomia e rileva, in maniera essenziale, gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati, solo con il supporto dell'insegnante e rileva, solo alcuni elementi che lo caratterizzano e alcune trasformazioni nel tempo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente -Osservare una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali.	AVANZATO	Osserva in modo preciso e completo i una porzione di ambiente vicino per classificare scrupolosamente vegetali e animali.
	INTERMEDIO	Osserva in modo adeguato una porzione di ambiente vicino per classificare correttamente vegetali e animali.
	BASE	Osserva in modo superficiale una porzione di ambiente vicino e classifica vegetali e animali, in modo frammentario.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con il supporto dell'insegnante riesce ad osservare una porzione di ambiente vicino e provare a classificare vegetali e animali.
TECNOLOGIA Vedere e osservare -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	AVANZATO	Rappresenta in modo completo e preciso i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	INTERMEDIO	Rappresenta in modo adeguato e corretto i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	BASE	Rappresenta in modo parzialmente adeguato i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	AVANZATO	Legge e ricava in modo completo e preciso informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
	INTERMEDIO	Legge e ricava in modo adeguato informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
	BASE	Legge e ricava in modo parzialmente adeguato informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e solo se guidato dall'insegnante, ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
Intervenire e trasformare -Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.	AVANZATO	Realizza in modo autonomo un oggetto in cartoncino o altri materiali, descrivendo preventivamente e in modo preciso le operazioni e documentando, successivamente per iscritto e con disegni, con minuziosità la sequenza delle operazioni.
	INTERMEDIO	Realizza in modo per lo più autonomo un oggetto in cartoncino o altri materiali, descrivendo preventivamente e in modo adeguato le operazioni e documentando, successivamente per

		iscritto e con disegni, con correttezza la sequenza delle operazioni.
	BASE	Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali, descrivendo preventivamente e in modo parzialmente corretto le operazioni e documentando, successivamente per iscritto e con disegni, in modo frammentario la sequenza delle operazioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza un oggetto in cartoncino o altri materiali con il supporto dell'insegnante e documenta, successivamente la sequenza delle operazioni con l'ausilio di uno schema.
STORIA USO DELLE FONTI -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	AVANZATO	Produce in modo pronto, approfondito e autonomo informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	INTERMEDIO	Produce in modo corretto, adeguato e autonomo informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	BASE	Produce in modo essenziale, abbastanza corretto e in parziale autonomia informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce in modo frammentario informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Organizzazione delle informazioni -Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate.	AVANZATO	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate in modo autonomo, preciso e completo.
	INTERMEDIO	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate in modo adeguato.
	BASE	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate in modo generalmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa:

		date, periodi e durate delle civiltà studiate in modo frammentario.
Strumenti concettuali -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	AVANZATO	Usa e comprende in modo autonomo, preciso e completo il sistema di misura occidentale del tempo storico i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
	INTERMEDIO	Usa e comprende in modo adeguato. il sistema di misura occidentale del tempo storico i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
	BASE	Usa e comprende in modo generalmente corretto. il sistema di misura occidentale del tempo storico i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa e comprende in modo frammentario. il sistema di misura occidentale del tempo storico i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Produzione scritta e orale -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina.	AVANZATO	Espone con coerenza e fluidità conoscenze e concetti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina.
	INTERMEDIO	Espone con coerenza e precisione conoscenze e concetti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina.
	BASE	Espone con parziale correttezza conoscenze e concetti appresi utilizzando i termini specifici della disciplina.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone, con l'aiuto dell'insegnante, conoscenze e concetti appresi della disciplina.
GEOGRAFIA ORIENTAMENTO -Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	AVANZATO	Sì orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole, in modo preciso e pertinente.
	INTERMEDIO	Sì orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole, in modo corretto e adeguato.

	BASE	Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole, in modo parzialmente adeguato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole, in maniera poco precisa.
Linguaggio della geograficità -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	AVANZATO	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici con padronanza e completezza
	INTERMEDIO	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici in modo funzionale
	BASE	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, in modo parzialmente corretto
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici con incertezza.
PAESAGGIO Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei.	AVANZATO	Conosce in maniera pertinente e precisa le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei.
	INTERMEDIO	Conosce in maniera corretta le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei.
	BASE	Conosce in maniera poco corretta le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce in modo frammentario le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei.

CLASSE QUINTA		
ITALIANO		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione a più voci, rispettando tempi e turni di parola.</p>	AVANZATO	Interviene in una conversazione o in una discussione a più voci, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo con sicurezza la propria opinione.
	INTERMEDIO	Interviene in una conversazione o in una discussione a più voci, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, esprimendo adeguatamente la propria opinione.
	BASE	Interviene in una conversazione o in una discussione a più voci in maniera essenziale, rispettando in parte tempi e turni di parola e non sempre esprimendo la propria opinione.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interviene in una conversazione o in una discussione a più voci, solo se sollecitato, ed esprime la propria opinione rispondendo a domande dell'insegnante.
ASCOLTO E PARLATO		

<p>-Esporre un semplice discorso su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio seguendo una scaletta.</p>	AVANZATO	Espone un semplice discorso, seguendo una scaletta, in modo sicuro ed appropriato utilizzando correttamente il linguaggio delle discipline.
	INTERMEDIO	Espone un semplice discorso, seguendo una scaletta, in modo appropriato utilizzando quasi sempre correttamente il linguaggio delle discipline.
	BASE	Espone un semplice discorso, seguendo una scaletta in modo incerto e non sempre utilizza un linguaggio appropriato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone un semplice discorso, seguendo una scaletta con il supporto dell'insegnante.
<p>LETTURA</p> <p>-Leggere silenziosamente e ad alta voce varie tipologie testuali, individuandone la struttura, le informazioni principali e lo scopo.</p>	AVANZATO	Legge silenziosamente e ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo varie tipologie testuali, individuandone con padronanza la struttura, le informazioni principali e lo scopo.
	INTERMEDIO	Legge silenziosamente e ad alta voce in modo scorrevole e corretto, varie tipologie testuali, individuandone in modo adeguato la struttura le informazioni principali e lo scopo.

	BASE	Legge silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ma non sempre scorrevole, varie tipologie testuali, individuandone in modo parziale la struttura le informazioni principali e lo scopo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge silenziosamente e ad alta voce, in modo stentato, varie tipologie testuali individuandone le informazioni essenziali con l'aiuto di domande guida.
LETTURA -Servirsi del titolo, delle immagini e delle didascalie per fare delle ipotesi sul contenuto del testo che si intende leggere.	AVANZATO	Formula ipotesi complesse e articolate sul contenuto del testo, utilizzando in modo autonomo e pertinente il titolo, le immagini e le didascalie.
	INTERMEDIO	Formula ipotesi chiare corrette sul contenuto del testo, utilizzando in modo adeguato e quasi sempre autonomo il titolo, le immagini e le didascalie.
	BASE	Formula ipotesi approssimative sul contenuto del testo, utilizzando in modo parziale e non sempre autonomo il titolo, le immagini e le Didascalie.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Formula ipotesi sul contenuto del testo, utilizzando il titolo, le immagini e le didascalie

		se guidato dall'insegnante.
<p>SCRITTURA</p> <p>-Scrivere e rielaborare testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	AVANZATO	Produce testi ben strutturati, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. È in grado di rielaborare testi in modo autonomo, adattandoli a diversi scopi e destinatari.
	INTERMEDIO	Scrive testi lineari, utilizzando un linguaggio adeguato. È in grado di rielaborare testi, seguendo delle indicazioni, adattandoli a diversi scopi e destinatari.
	BASE	Scrive testi brevi, rispettando le regole ortografiche di base e utilizzando un lessico non sempre adeguato al contesto. È in grado di rielaborare semplici testi solo se guidato.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Manifesta un primo approccio alla scrittura, producendo testi brevi e semplici, con il supporto dell'insegnante. Dimostra una progressiva consapevolezza delle regole ortografiche di base e utilizza un lessico limitato.
<p>ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	AVANZATO	Padroneggia le fondamentali convenzioni ortografiche in modo corretto e sicuro. È in grado di rivedere e correggere autonomamente i propri testi, prestando

		attenzione a tutti gli aspetti della scrittura.
	INTERMEDIO	Utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche in modo adeguato. È in grado di individuare e correggere, nei propri testi, gli errori più comuni in autonomia.
	BASE	Conosce le regole ortografiche di base ma non sempre le applica correttamente. È in grado di individuare e correggere gli errori più comuni, nei propri testi, se evidenziati dall'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Manifesta una prima consapevolezza delle regole ortografiche di base. Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce, nei propri testi, alcuni errori e cerca di correggerli.
INGLESE ASCOLTO - Ascoltare e comprendere vocaboli per descrivere delle azioni quotidiane	AVANZATO	Ascolta e comprende vocaboli per descrivere azioni quotidiane in modo rapido e sicuro.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende vocaboli per descrivere azioni quotidiane in modo corretto e scorrevole.
	BASE	Ascolta e comprende vocaboli per descrivere azioni quotidiane in modo essenziale e con qualche incertezza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante

		vocaboli per descrivere azioni quotidiane.
PARLATO - Saper dare informazioni e contenuti legati alla sfera personale	AVANZATO	Sa dare informazioni e contenuti legati alla sfera personale in modo sicuro, autonomo e completo.
	INTERMEDIO	Sa dare informazioni e contenuti legati alla sfera personale in modo autonomo e corretto.
	BASE	Sa dare informazioni e contenuti essenziali legati alla sfera personale in modo non sempre corretto e preciso.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa dare informazioni e contenuti essenziali legati alla sfera personale solo con il supporto di domande guida dell'insegnante.
LETTURA - Leggere e comprende una storia supportata da immagini	AVANZATO	Legge in modo fluido e sicuro, e comprende con prontezza, storie supportate da immagini.
	INTERMEDIO	Legge in modo corretto e scorrevole, e comprende correttamente con tempi più distesi, storie supportate da immagini.
	BASE	Legge in modo stentato e comprende parzialmente, storie supportate da immagini.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende brevi storie supportate da immagini, solo con l'aiuto dell'insegnante.
SCRITTURA - Scrivere frasi collegando causa ad effetto.	AVANZATO	Scrive frasi collegando causa ad effetto in modo completo e corretto.
	INTERMEDIO	Scrive frasi collegando causa ad effetto in modo corretto.
	BASE	Scrive frasi collegando causa ad effetto in modo parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive semplici frasi collegando causa ad effetto con il supporto di immagini.
ARTE E IMMAGINE Osservare e leggere immagini -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	AVANZATO	Guarda e osserva in modo critico ed attento un'immagine e gli oggetti nell'ambiente, descrivendo con precisione gli elementi formali.
	INTERMEDIO	Guarda e osserva in modo adeguato ed autonomo un'immagine e gli oggetti nell'ambiente, descrivendo correttamente gli elementi formali.
	BASE	Guarda e osserva in modo semplice e non sempre in autonomia un'immagine e gli oggetti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali essenziali.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato, guarda e osserva un'immagine e gli oggetti nell'ambiente, descrivendo alcuni elementi formali.
<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	AVANZATO	Analizza in modo critico un'opera d'arte considerando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista e ne comprende pienamente il messaggio e la funzione.
	INTERMEDIO	Analizza in modo adeguato un'opera d'arte considerando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista e ne comprende il messaggio e la funzione.
	BASE	Analizza in modo parziale un'opera d'arte considerando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista e ne comprende il messaggio e la funzione solo seguendo delle domande guida.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza un'opera d'arte considerando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista solo con il supporto dell'insegnante.
MUSICA PRODURRE EVENTI SONORI Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	AVANZATO	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo originale e preciso, curando l'intonazione e l'espressività.
	INTERMEDIO	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo appropriato, curando l'intonazione e l'espressività
	BASE	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, in modo basilare, curando l'intonazione e poco l'espressività.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue con difficoltà, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali, non curando l'intonazione e l'espressività.
ED. FISICA	AVANZATO	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo completo e preciso e li adatta autonomamente

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p>		alle variabili spaziali e temporali.
	INTERMEDIO	Coordina e utilizza diversi schemi motori correttamente e li adatta in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali.
	BASE	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo discretamente corretto e li adatta in modo parzialmente corretto alle variabili spaziali e temporali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si avvia a coordinare e utilizzare diversi schemi motori adattandoli alle variabili spaziali e temporali.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con altri</p>	AVANZATO	Partecipa attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.
	INTERMEDIO	Partecipa in modo corretto a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando adeguatamente con gli altri.
	BASE	Partecipa a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando in modo parzialmente corretto con gli altri.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se sollecitato dall'insegnante, partecipa a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, non sempre collaborando con gli altri.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	AVANZATO	Assume comportamenti responsabili ed appropriati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	INTERMEDIO	Assume comportamenti corretti alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	BASE	Assume comportamenti parzialmente corretti alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si avvia ad assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
MATEMATICA NUMERI -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	AVANZATO	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali con padronanza e completa autonomia.

	INTERMEDIO	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali con correttezza e autonomia.
	BASE	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali in modo parzialmente corretto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali solo se guidato.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni	AVANZATO	Esegue le quattro operazioni in modo preciso e completo valutando autonomamente l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	INTERMEDIO	Esegue le quattro operazioni in modo corretto valutando per lo più in maniera autonoma l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	BASE	Esegue le quattro operazioni con qualche imprecisione, non sempre riesce a valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue le quattro operazioni con il supporto dell'insegnante

		ricorrendo spesso all'uso della calcolatrice.
SPAZIO E FIGURE -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	AVANZATO	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo preciso, corretto e puntuale.
	INTERMEDIO	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo corretto, in tempi distesi.
	BASE	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie in modo basilare e con qualche incertezza.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie solo se guidato.
-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	AVANZATO	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando, con padronanza, le più comuni formule o altri procedimenti.
	INTERMEDIO	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando, in maniera adeguata, le più comuni

		formule o altri procedimenti.
	BASE	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando non sempre correttamente, le più comuni formule o altri procedimenti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando tabelle riassuntive delle più comuni formule o altri procedimenti con il supporto dell'insegnante.
RELAZIONI E DATI -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	AVANZATO	Rappresenta relazioni e dati con precisione e, in situazioni significative, utilizza con padronanza, le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	INTERMEDIO	Rappresenta relazioni e dati con correttezza e, in situazioni significative, utilizza adeguatamente, le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
	BASE	Rappresenta relazioni e dati con qualche imprecisione e utilizza in maniera parzialmente corretta le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e talvolta

		prendere decisioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato rappresenta relazioni e dati ed inizia ad utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
PROBLEMI -Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite.	AVANZATO	Risolve con prontezza e padronanza problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite.
	INTERMEDIO	Risolve in modo adeguato problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite.
	BASE	Risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite seguendo le indicazioni dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risolve semplici problemi con più operazioni e più domande esplicite e implicite seguendo le indicazioni dell'insegnante e con il supporto di immagini.
SCIENZE		

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>-Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>Verbalizza in modo preciso e corretto gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Verbalizza in modo adeguato gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p>
	<p>BASE</p>	<p>Verbalizza in modo approssimativo gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Solo se guidato dalle domande dall'insegnante, verbalizza in modo approssimato gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>-Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>Descrive e interpreta in modo autonomo, preciso e corretto il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.</p>
	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Descrive e interpreta in modo adeguato e corretto il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente</p>

	BASE	Descrive e interpreta in modo sostanzialmente corretto il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante, descrive e interpreta il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente.
TECNOLOGIA Vedere e osservare -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica	AVANZATO	Riconosce e documenta in modo autonomo, preciso e corretto le funzioni principali di una applicazione informatica.
	INTERMEDIO	Riconosce e documenta in modo adeguato e corretto le funzioni principali di una applicazione informatica.
	BASE	Riconosce e documenta in modo sostanzialmente e corretto le funzioni principali di una applicazione informatica
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e documenta le funzioni principali di una applicazione informatica.
PREVEDERE ED IMMAGINARE	AVANZATO	Rappresenta in modo preciso e completo i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso

<p>-Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>		tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	INTERMEDIO	Rappresenta in modo corretto e adeguato i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	BASE	Rappresenta in modo non sempre autonomo e preciso i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato dall'insegnante, rappresenta i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
GEOGRAFIA		
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	AVANZATO	Ha acquisito in modo completo il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo preciso a partire dal contesto italiano.
	INTERMEDIO	Ha acquisito in modo adeguato il concetto di regione geografica e lo utilizza correttamente a partire dal contesto italiano
	BASE	Ha acquisito parzialmente il concetto di regione geografica e lo utilizza con

		qualche imprecisione a partire dal contesto italiano
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si avvia ad acquisire il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano, solo con il supporto dell'insegnante.
STORIA USO DELLE FONTI -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	AVANZATO	Sa produrre, in modo critico e personale, informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	INTERMEDIO	Sa produrre, in modo completo, informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
	BASE	Sa produrre informazioni essenziali con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa produrre, con il supporto dell'insegnante, informazioni essenziali con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	AVANZATO	Espone con sicurezza conoscenze e concetti appresi usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.
	INTERMEDIO	Espone con efficacia conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
	BASE	Espone in modo essenziale conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina in modo discontinuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone semplici conoscenze apprese usando un numero limitato di termini specifici della disciplina.